

arquiT^K

Año 9 No. 51
México \$50.00



Oficinas y Corporativos

Oficinas Abogados TN+RT

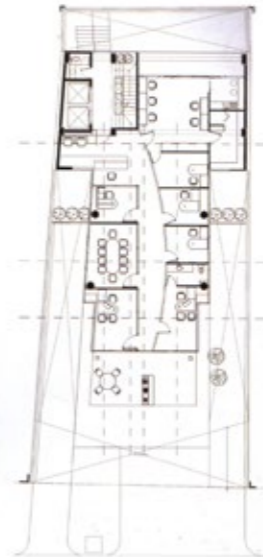
El concepto principal para el diseño interior y la ampliación de esta oficina surge de olvidarse de la idea tradicional de "pasillo" para convertir la circulación en el elemento central y seductor del proyecto.

El lambrín curvo formado por tablonés macizos de madera ensamblada divide las diferentes áreas de trabajo, dejando entrever lo que pasa en el interior de forma discreta en algunas de sus secciones.

En contraste, la pared recta formada por horizontales de madera da un carácter más extrovertido que permite mayor iluminación y una sensación de amplitud.

El ambiente sobrio se logra utilizando únicamente materiales monocromáticos combinados con madera clara.





Nombre del Proyecto:
Oficinas Abogados TN-RT

Ubicación:
Montes Urales, Lomas de Chapultepec, México D.F.

Fecha:
2009

Autores:
Weber Arquitectos
Arq. Fernando Weber
Arq. Anina Schulte-Trux

Proyecto y Supervisión de Obra:
Weber Arquitectos

Autor:
Fernando Weber
Omar Neme

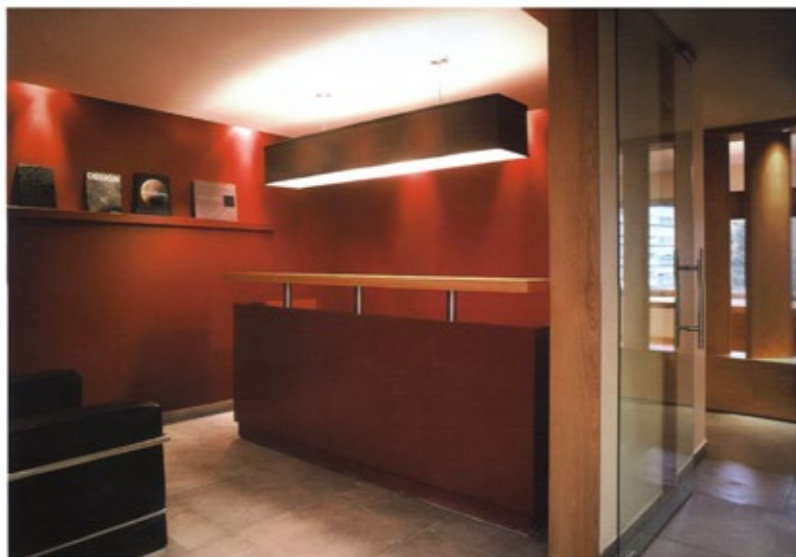
Colaboradores:
Anina Schulte-Trux
Gerardo Viquez

Obra e Instalaciones:
Weber Arquitectos

Interiores:
Weber Arquitectos

Superficie:
260 m²

Fotografía:
Fernando Cordero



Oficina Notaría 55

El principio del concepto surge de convertir la circulación en el elemento central y seductor del proyecto, es decir, la idea gira en torno a la circulación.

La celosía de madera le da ritmo al conjunto, al mismo tiempo que rompe la monotonía a través del manejo de luz y sombra brindando una mayor o menor privacidad conforme cambia la perspectiva según el recorrido.

El color rojo en el vestíbulo se utiliza para crear un ambiente de transición en el acceso dando carácter y contraste con la madera.



Nombre del Proyecto:
Oficina Notaría 55

Ubicación:
Bosque de Ciruelos,
Bosques, Ciudad de México

Fecha:
2009

Autores:
Weber Arquitectos
Arq. Fernando Weber
Arq. Anina Schulte-Trux

Colaboradores:
Gerardo Vázquez

Proyecto y Supervisión de Obra:
Weber Arquitectos

Autor:
Fernando Weber
Anina Schulte-Trux

Obra e Instalaciones:
Weber Arquitectos

Interiores:
Weber Arquitectos

Superficies:
310 m²

Fotografía:
Alfonso de Béjar

