

AD

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

NOVIEMBRE 2013
\$40.00
REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO

ESCENARIOS IDÍLICOS

INGENIO
INTERNACIONAL
ZAHA HADID
INDIA MAHIDAVI
SARAH LAVOINE
MARCO TULLIO LAMOYI
SANDRA ESPINET
PASCAL ARQUITECTOS

ARREBATO ARQUITECTÓNICO

Tres estilos inspirados en los
sabios trazos de Frank Gehry,
Santiago Calatrava y Tadao Ando

10
MENTES CREATIVAS DEL
INTERIORISMO MEXICANO



12744-22723 • 11

El concepto de interiorismo del Coronado 2000 surge de un gusto en línea con el estilo Ricardo Breuer. El sello de la diseñadora Diana Tschida-Ara se complementa con la Silla Barcelona.

DOS ESPACIOS, UN ENCANTO

Ubicados en Coronado, al sur de **San Diego, California**, dos departamentos son perlas entre la marina y la playa.

DESIGN INTERIOR: ANNA SCHWARTZ TRULI WISEK ARCHITECTS
POR NORMA RODRIGUEZ
FOTOGRAFÍAS DE LUIS GARCÍA



En el Coronado 506 las mesas son de Stradaudio Randev, las sillas blancas de Brnoch Faust. En la sala, los sillones son del diseñador danés Hans Wegner, y el libro que divide la sala del comedor fue concebido por la misma idearista.



Una de las zonas más lujosas en los suburbios californianos proporciona el escenario ideal para dos departamentos de descanso de una familia mexicana.

Ambos espacios reflejan el estilo sobrio que caracteriza a Coronado. En particular, proyectan una atmósfera cálida y cómoda, siempre destacando el maravilloso paisaje marino que se aprecia desde sus ventanales.

En ambos proyectos, la arquitecta e interiorista Anna Schulte-Trux dejó alma y corazón, no sólo por la amistad que la une con la dueña del inmueble, sino por el reto que significaba colaborar en el cliché de muebles náuticos en la decoración de las estancias.

Fiel a su estilo, optó por maderas nobles y una paleta de tonos sobrios con algunos toques de color distintos en cada uno de los espacios.

Primero se trabajaron los 168 metros cuadrados del Coronado 506, en donde se emplearon tonos grises y café, así como un mobiliario que facilitara la vista al mar. En la estancia se ubicó la sala y el comedor, con muebles de madera en acabado rústico, sillas clásicas y dos sillones CH2 individuales del diseñador danés Hans Wegner.

Destacan detalles decorativos en blanco, lámparas transparentes de techo y de piso, y tapetes de yute, pero el acabado de la madera es el elemento unificador que se halla también en el lambrín que recubre el muro de la entrada.

El arte es parte importante del departamento, lo cual se aprecia tanto en un cuadro de la artista Irma Palacios que resalta los sillones de la sala tapizada en chambrú gris como en una obra de Jackson Pollock que da vida al comedor.

En la cocina se quitaron los muros para ampliar el espacio y se colocaron muebles modernos, así como una barra de granito que se integra al comedor.

Las escrituras previas están revisadas para mantener la armonía en todo el espacio de trabajo.



CON ELEGANCIA Y SOBRIEDAD
SE LOGRARON DOS VIVIENDAS
QUE **INSPIRAN AL DESCANSO**
EN LA PLAYA SIN RETOMAR LOS
TÍPICOS ESTILOS MARINOS.



Mobiliario y accesorios
fueron pensados
para dar ligereza al
ambiente. Una barra
de granito negro con
dos bancos divide el
comedor de la cocina
y sirve de separador.

COMO UN LIENZO EN
BLANCO, AMBOS ESPACIOS
MODIFICARON SU APARIENCIA
CON MUEBLES DE DISEÑADOR
Y DETALLES DE LUJO.



Por su parte, los dos reclinatorios con paredes y alfombras en tonalidades crema y gris se complementan con muebles de madera en acabados blancos o grises y lámparas de cristal, además de diversos detalles en agua.

En cuanto al Coronado 3005, la historia comenzó con un cuadro en diferentes acentos del artista Ricardo Neuman. Al ingresar, lo primero que se aprecia, además de la impresionante vista al océano, es la estancia con una clásica silla Barcelona acompañada por una mesa de Eileen Gray, un mueble de nogal, un sofá en tene que evoca el sutil calor del mar a media tarde, lámparas de Artemide y el famoso cuadro que inspiró el concepto de interiorismo.

Para este espacio de 174 metros cuadrados se hicieron muebles a la medida en blanco, azul y agua que otorgan calidez y frescura al ambiente.

El toque final lo dan ciertos acabados, algunos capitos de luz indirecta colocados estratégicamente, las parrillas de tela o el tapete de yute sobre los hermosos pisos de madera.

La distribución de los espacios se respetó, sólo se amplió y modernizó la



PÁGINA INTERIOR En el nivel del Coronado 2005 se ven un sofá azul y una silla de Eileen Gray en el salón y el sofá de Gunter Gerzo en la recámara. **ARRIBA** Los reclinatorios del Coronado 1005 están decorados con detalles en azul y baronesa. Aquí vemos un sofá y una mesa de centro de estilo retro, con lámparas de Artemide. **ABAJA** En los baños se emplea cerámica blanca en la cubierta y se destaca el color arena en los pisos y las paredes. El espacio de pared a pared da amplitud al espacio.

cocina. Las paredes y el mobiliario de las habitaciones son tan blancos que los acentos de vidrio le brindan el toque en rojo de cama y accesorios, así como la puerta de roble con un acabado grisáceo y el cristal de las lámparas y los flores.

Llama la atención que se combinen burdos circulares con rectangulares, del mismo modo que en una sala en la recámara de visitas destaca un cuadro de Gunter Gerzo con detalles verdes, agua y azules junto a una silla blanca.

Ambos departamentos expresan la personalidad de sus creadoras en una experiencia compartida: "Conozco muy bien a mi cliente y tenemos un gusto tan similar que hicimos una gran manicura, pues juntas hicimos todas las compras y tomamos las decisiones, desde los muebles hasta los blancos", comentó Anina Schulte-Trux. ♦